

# 起こさないでください

仲西森奈

歌集

誰もが身に覚えのある愛。

どこに向けるわけにもいかない苛立ち。

万事どうにもならぬ、

ましてや言葉にできそうにもない、

あらゆる事柄を短歌にしたための。

単語の索引が付いていたり、

寝落ちしてもパタンと開いたままの製本、

静寂と鋭い熱のなかに、

やわらかな遊び心も感じられる一冊。

さりげなく

# うちの動物たち

植田 楽

展示に合わせて刊行

さりげなく

ひらくさんがつくる動物たちは  
紙とセロハンテープでできています。  
ひらくさんの手から離れたあとは、  
とある人のおうちで生活。  
そんな息づく動物たちの生活を  
覗き見する一冊です。

作品に合わせて  
紙とセロテープで  
一冊一冊製本しています。

## Same Pose

鈴木温

プレイブック

イメージすると、うまくいく。

いろんなものに、なりきってみる。

春がきたら、丘の上で。

116匹の動物たちが、

いろんなポーズをしています。

彼らのポーズをまねて遊ぶのが

この本の楽しみどころ。

自分ではないものに、なりきって、ゆるゆると

身体を動かす気持ちのいいプレイブック。

さりげなく

## つかの間の道

宮崎玲奈

戯曲集

日常の言葉から作られた戯曲集。

会話を繰り返すすむ日常（物語）には、  
始まりも終わりもない、とも言えるかもしれない。

そんな戯曲を、どの場面からも切り取れる  
ペリペリと剥がれやすい製本で仕立てました。

あるはずなのにないように思える。

いないはずなのに、いるように感じられる。

存在と不在のあいだにある物語。

# 思考記

2020-2021

雑誌

思いついたことを、考え続け、記す雑誌。

明確な答えを提示するのではなく、  
4つテーマを設け、思考の過程を  
エッセイ、漫画、対談など、  
様々な表現で思考を可視化する。

装画・挿絵には、小島武氏のイラストを使用。  
テーマ数に合わせた4つのしおり紐、  
思考の余白を感じさせる装丁です。

# 納豆マガジン

vol.1

雑誌

納豆の面白さをあらゆる角度から  
紹介していく納豆マガジン。

はじまりに相応しい粘っこい企画を  
なんどもなんども混ぜて詰め込みました。

納豆好きな人はもちろん、  
納豆嫌いな人にもオススメです。

クセは強いかもしれませんが、  
匂いや粘りはございませぬのでご安心を。

さりげなく